

1000  
OEUVRES  
POUR  
TANGER !

ألف عمل فني  
مزايا طازجة

APPEL  
À PROJETS  
ARTISTIQUES



# PRÉSENTATION DE L'OPÉRATION

1000 œuvres pour Tanger est une opération originale et spectaculaire, produite par la société Conciergerie moderne, avec le soutien des autorités marocaines et l'appui d'institutions et d'entreprises nationales et internationales.

L'opération consiste, en 6 mois, à créer, fabriquer et installer 1000 œuvres pérennes de jeunes artistes marocains dans l'espace public de Tanger.

Par cet événement, il s'agit de promouvoir la jeune création marocaine et de créer un buzz médiatique international pour valoriser un Maroc audacieux et innovant.

## L'APPEL À PROJETS ARTISTIQUES

Le présent appel à projets artistiques a pour objet de définir les conditions de participation au projet 1000 œuvres pour Tanger.

Cet appel à projets artistiques est diffusé sur les réseaux sociaux, auprès des médias et partenaires de l'opération.

Conciergerie moderne, la société productrice, se réserve le droit de modifier, d'écourter, de proroger, d'annuler ou de différer l'appel à projets artistiques en cas de force majeure ou si des circonstances extérieures l'exigent et ce, sans que sa responsabilité puisse être engagée.

Il est précisé, par ailleurs, que la société productrice n'a aucune obligation de délai quant à la réalisation de l'opération 1000 œuvres pour Tanger. Le lancement effectif de l'opération étant tributaire des financements publics et privés qui y contribueront.

La candidature à cet appel à projets artistiques entraîne obligatoirement pour les candidats la pleine et entière acceptation des dispositions décrites dans le présent document.

L'acte de candidature ne peut nullement être considéré comme un contrat liant la société productrice et les candidats.

## CANDIDATS

L'appel à projets est ouvert à tous les jeunes artistes, femmes et hommes, de moins de 35 ans :

- ◆ ayant déjà acquis une expérience significative et/ou une reconnaissance professionnelle,
- ◆ artistes amateurs,
- ◆ étudiants ou lauréats d'écoles d'art,
- ◆ associations ou groupements de créateurs.

## TYPES DE PROJETS

Cet appel d'offres concerne des projets artistiques inédits ou des œuvres déjà réalisées et pouvant être reproduites ou encore des projets non retenus pour d'autres concours ou sélections.

Il peut s'agir d'œuvres monumentales telles des sculptures, installations, photos imprimées sur bâches géantes ou fresques murales.

Il peut s'agir aussi d'œuvres plus modestes telles peintures sur toiles, art numérique ou originales telles réparations artistiques de trottoirs, peintures sur bouches d'égouts, sculptures miniatures, etc.

Tous les arts visuels peuvent être envisagés et présentés : peinture, sculpture, photo,

arts numériques, vidéo et cinéma, calligraphie, design graphique, design mobilier, bandes dessinées, street art, mapping vidéo, son et lumière sur bâtiments, installations, etc.

La pluralité des styles sera aussi prise en compte : figuratif, abstrait, œuvres ludiques ou poétiques, etc.

## CRITÈRES DE SÉLECTION

Les dossiers de candidatures seront examinés par un Conseil artistique composé de personnalités qualifiées selon des critères de qualité artistique, esthétique, intellectuelle en prenant en compte la créativité et l'originalité du projet, ainsi que sa pertinence et sa faisabilité au regard du projet global.

La parité femmes/hommes et la pluralité des styles feront aussi partie des critères généraux qui orienteront les choix du Conseil artistique.

## ÉTAPES DE SÉLECTION

Une pré-sélection de projets sera opérée par le Conseil artistique.

Les artistes et porteurs de projets pré-sélectionnés seront contactés pour préciser et vérifier les modalités artistiques et techniques des œuvres.

Des propositions de ré-orientation ou d'adaptation pourront, à ce stade, être proposées pour assurer une cohérence de l'œuvre pré-sélectionnée par rapport au projet global ou à l'emplacement choisi pour installer l'œuvre.

Ensuite de ces discussions et négociations, le Conseil artistique délibèrera et annoncera les choix des artistes définitivement sélectionnés pour l'opération 1000

œuvres pour Tanger.

La décision du Conseil artistique sera, à toutes les étapes de la sélection, irrévocable et insusceptible de recours de la part des candidats non sélectionnés.

## CALENDRIER

### ◆ 5 mars 2022 :

lancement de l'appel à projets

### ◆ 15 avril 2022 :

date limite des dépôts de candidatures et d'examen des projets

### ◆ 16 mai 2022 :

annonce officielle des artistes sélectionnés et des projets retenus

## RÉTRIBUTION & CESSION DES DROITS

Une rétribution sera déterminée pour chaque projet retenu, en concertation avec les artistes sélectionnés et selon l'importance de l'œuvre retenue.

Cette rétribution comprendra également la cession des droits de représentation, de reproduction, de distribution et d'adaptation afférents.

En cas de candidature portée par un collectif d'artistes ou un groupement de créateurs, une rétribution globale sera attribuée. Sa répartition entre les membres du collectif ou groupement sera portée à la connaissance du producteur et validée sous la forme d'une convention signée par toutes les parties.

Un budget, à la charge de la société productrice, sera en outre déterminé pour les moyens humains et matériels nécessaires à la fabrication de l'œuvre.

Les coûts de transports, de restauration et d'hébergement des artistes sélectionnés, durant la phase de réalisation, seront aussi pris en charge par la société productrice soit directement ou par un remboursement de frais selon un barème établi par elle-même.

L'ensemble des aspects financiers ainsi que la définition des relations entre les parties, les obligations des parties et les garanties de bonne fin feront l'objet d'un contrat liant la société productrice et l'artiste, du porteur de projet ou du collectif de création.

## DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Conformément à la loi, les artistes faisant

acte de candidature doivent proposer des œuvres insusceptibles de violer directement ou indirectement les droits de propriété intellectuelle de tiers.

Ils garantissent la société productrice contre toutes actions judiciaires portant notamment sur la contrefaçon ou l'utilisation illégale d'un droit de propriété intellectuelle concernant les œuvres qu'ils auraient réalisé et déclarent en supporter la pleine et entière responsabilité en cas d'éventuelles poursuites judiciaires diligentée par des ayants droits.

## CONCERNANT LA PROMOTION

Les artistes sélectionnés autorisent, d'ores et déjà, la société productrice et tout tiers autorisé par elle à :

- ◆ les filmer, les enregistrer et les photographier,
- ◆ utiliser et exploiter directement et indirectement leurs nom, prénom et image incluant leur apparence et leur voix sur tous supports et tous procédés,
- ◆ à organiser des interviews avec des médias et journalistes,
- ◆ à être mentionnés, présentés avec leurs œuvres sur les tous les supports de communication de l'opération 1000 œuvres pour Tanger.

Ces autorisations sont données à titre gratuit, pour toutes reproductions et diffusions de l'image des artistes sélectionnés et de leurs œuvres, sur tous supports, par tous moyens de diffusions, pour toutes zones géographiques et sans limitation de durée.

Elles concernent toute exploitation publicitaire, commerciale ou de communication que la société productrice pourra organiser concernant l'opération 1000 œuvres pour Tanger.

La société productrice demeure entièrement libre d'exploiter ou non l'image des artistes sélectionnés.

Ceux-ci garantissent, d'ores et déjà, ne pas être lié par un contrat relatif à l'utilisation et l'exploitation de leur image qui pourrait entraîner recours ou action judiciaire.

## DOSSIER DE CANDIDATURE

Il sera constitué de 4 fichiers distincts (au format PDF, rédigés en arabe et français ou en arabe et anglais), numérotés et dénommés comme suit :

### 1- FICHE DE PRÉSENTATION

comprenant le titre de l'œuvre ou du projet, le nom de l'artiste ou du collectif d'artistes ou de l'organisation porteuse du projet + Les coordonnées complètes (adresse postale, téléphone, mail, site internet, réseaux sociaux) du ou de la candidat·e

### 2- PRÉSENTATION DU PROJET

comprenant la présentation du projet ou de l'œuvre proposés par une description écrite, des esquisses, photographies, vidéos ou maquettes ainsi que la liste des techniques et matériaux envisagés.

### 3- PRÉSENTATION DE L'AUTEUR

comprenant une notice biographique ou un CV et un portfolio

### 4- RÉALISATION

comprenant une estimation financière ou un devis, ainsi que les délais estimés de réalisation

## ENVOI DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidature sont à envoyer, au plus tard le 15 avril 2022, uniquement

par Wetransfer ([wetransfer.com](https://wetransfer.com)) à l'adresse suivante :

[1000oeuvres@conciergeriemoderne.com](mailto:1000oeuvres@conciergeriemoderne.com)

L'objet de l'envoi doit être rédigé ainsi :  
CANDIDATURE – NOM ET PRÉNOM DE L'ARTISTE – TITRE DU PROJET OU DE L'ŒUVRE

Toute inscription inexacte, incomplète ou envoyée après le 15 avril 2022 minuit ne sera pas prise en compte. Seuls les dossiers de candidature reçus en un seul envoi seront pris en considération.

## CONTACT

Les informations et précisions peuvent être demandés exclusivement à l'adresse suivante :

[1000oeuvres@conciergeriemoderne.com](mailto:1000oeuvres@conciergeriemoderne.com)

## DÉFINITION DES TERMES

- ◆ **société productrice** : Conciergerie moderne SARL
- ◆ **candidats** : artistes ou collectif ayant décidé de présenter une ou des œuvres en vue de leur réalisation dans le cadre de l'opération 1000 œuvres pour Tanger.
- ◆ **artistes sélectionnés** : artistes ou collectif ayant été définitivement et officiellement sélectionnés par le Conseil artistique, en suite d'accord sur les négociations et d'éventuelles ré-orientations concernant les œuvres proposées.

## MENTIONS LÉGALES CONCERNANT LA SOCIÉTÉ PRODUCTRICE

LA CONCIERGERIE MODERNE SARL (capital de 61000 dirhams) 12 avenue Moukaouama, Résidence Tarik Ben Ziad, 3e étage n° 8A, Tanger

ICE : 001883546000097 - RC TANGER : 80725

TP : 5043037 - I F : 20758581 CNSS : 5394747

## تقديم العرض

«الف عمل فني لطنجة» هو مشروع أصيل في قيمته وذو أهمية كبيرة، من إنتاج شركة **Conciergerie moderne** ، بدعم من السلطات المغربية وبمساندة المؤسسات والشركات الوطنية والدولية. تهدف الحدث لإبداع وتصنيع وتركيب ألف عمل فني دائم لفنانين مغاربة شباب في الفضاءات العامة بطنجة، وذلك في ظرف 6 أشهر. من خلال هذا الحدث، سيتم تشجيع الإبداع المغربي الشاب والطليعي... وإثارة انتباه العالم ومحاولة إبهاره عبر حملة إعلامية كبيرة، وذلك من أجل الترويج لمغرب جديد مبدع ومبتكر وذو جراءة في هذا المجال.

## الدعوة للمشاريع الفنية

الغرض من هذه الدعوة للمشاريع الفنية هو تحديد شروط المشاركة في مشروع ألف عمل لطنجة، يتم بث هذه الدعوة للمشاريع الفنية على شبكات التواصل الاجتماعي ، لوسائل الإعلام وشركاء العملية. تحتفظ الشركة المنتجة، بالحق في تعديل أو تقصير أو تمديد أو إلغاء أو تأجيل الدعوة للمشاريع الفنية في حالة القوة القاهرة أو إذا اقتضت الظروف الخارجية لذلك، وهي لا تتحمل أدنى مسؤولية في ذلك. زيادة على ذلك، ثم فإن الشركة المنتجة لا تلتزم بأي مواعيد أو توقيت نهائيين «ألف عمل فني لطنجة». يستلزم الترشح لهذه الدعوة للمشاريع الفنية ضرورة قبول المرشحين للشروط الموضحة في هذه الوثيقة. لا يمكن اعتبار نموذج الطلب بأي حال من الأحوال عقدًا ملزمًا للشركة المنتجة والمرشحين.

## المرشحين

دعوة المشاريع مفتوحة لجميع الفنانين الشباب، نساءً ورجالاً، دون سن 35:

- ذوي خبرة كبيرة و/أو معرفة مهنية،
- فنانين هواة،
- طلاب أو خريجي مدارس الفنون،
- جمعيات أو مجموعات المبدعين.

## أنواع المشاريع

تتعلق هذه الدعوة بالمشاريع الفنية الأصيلة والجديدة أو الأعمال التي تم إنتاجها من قبل والتي يمكن إعادة إنتاجها، أو حتى المشاريع التي لم يتم اختيارها لمسابقات أو لاختيارات أخرى. يمكن أن تكون هذه أعمالاً ضخمة مثل المنحوتات والمنشآت والصور المطبوعة على القماش المشمع أو الجداريات العملاقة. يمكن أن تكون أيضاً أعمالاً أكثر تواضعاً مثل اللوحات على القماش أو الفن الرقمي أو الأعمال الأصلية مثل الإصلاحات الفنية للأرضية واللوحات على فتحات الصرف الصحي والمنحوتات المصغرة وما إلى ذلك. يمكن إعطاء الاهتمام لجميع الفنون المرئية وتقديمها: الرسم ، والنحت ، والتصوير الفوتوغرافي ، والفنون الرقمية، والفيديو والسينما، والخط، والتصميم الكليغرافي، وتصميم الأثاث ، والقصص المصورة، وفن الشارع ، ورسم الخرائط بالفيديو والصوت والضوء على المباني والمنشآت ، إلخ. سيتم أيضاً الأخذ بالاعتبار لتعدد الأنماط واختلافها في الاعتبار: الأسلوب المجازي ، المجرد ، الأعمال المرحة أو الشعرية ، إلخ.

## معايير الاختيار

سيتم فحص الطلبات من قبل مجلس فني مؤلف من شخصيات - مؤهلة وذلك وفق معايير الجودة الفنية والجمالية والفكرية، مع مراعاة إبداع وأصالة المشروع، وكذلك مدى ملاءمته وجدواه فيما يتعلق بالمشروع ككل. سيكون التكافؤ بين الجنسين وتعدد الأساليب جزءاً من المعايير العامة التي ستوجه اختيارات المجلس الفني.

## خطوات الاختيار

سيتم إجراء اختيار مسبق للمشاريع من قبل المجلس الفني. ثم الاتصال بالفنانين المختارين وحاملي المشاريع مسبقاً لتحديد الوسائل الفنية والتقنية للأعمال والتحقق منها. قد يتم اقتراح تغييرات ، في هذه المرحلة ، لضمان تناسق ما بين العمل المختار مسبقاً وما يتعلق بالمشروع بكامله أو الموقع الذي تم اختياره لتثبيت العمل.

القانونية المتعلقة على وجه الخصوص بالانتهاك أو الاستخدام الغير القانوني لحقوق الملكية الفكرية فيما يتعلق بالأعمال التي أنتجوها ويعلنون عن تحمل المسؤولية الكاملة والكاملة في حالة أي إجراءات قانونية يقوم بها أصحاب الحقوق.

## بخصوص الترويج

يسمح الفنانون المختارون للشركة المنتجة وأي طرف ثالث مرخص ب :

- تصويرهم وتسجيلهم،
- استخدام والاستغلال المباشر وغير المباشر لألقابهم واسمهم الأول وصورتهم بما في ذلك مظهرهم وصوتهم في جميع الوسائط وجميع العمليات،
- تنظيم مقابلات مع وسائل الإعلام والصحفيين،
- الإشارة إلى أنهم عرضوا أعمالهم على جميع وسائل الاتصال عملية ألف عمل فني لطنجة ،

تمنح هذه التراخيص مجاناً لجميع عمليات النسخ والتوزيع لصورة الفنانين المختارين وأعمالهم، وعلى جميع وسائل التواصل، وجميع وسائل التوزيع، وفي جميع المناطق الجغرافية و ذلك بدون حد زمني. تتعلق بأي استغلال إعلاني أو تجاري أو اتصالي قد تنظمه الشركة المنتجة فيما يتعلق بالألف عمل لتشغيل طنجة. تظل الشركة المنتجة حرة تماماً في استغلال أو عدم استغلال صورة الفنانين المختارين. يلتزم الفنانين بالفعل بأنهم غي ملزمين بعقد آخر يتعلق باستخدام واستغلال صورتهم مما قد يؤدي إلى الرجوع أو اتخاذ إجراءات قانونية.

## ملف الترشيح

سيكون الملف من 4 ملفات منفصلة (بتنسيق PDF، مكتوبة باللغتين العربية والفرنسية أو باللغتين العربية والإنجليزية)، مرقمة ومُسماة على النحو التالي:

-1 بطاقة تقديمية

تتكون من عنوان العمل أو المشروع أو اسم الفنان أو مجموعة الفنانين أو المنظمة المنفذة للمشروع + تفاصيل الاتصال الكاملة (العنوان البريدي أو الهاتف أو البريد الإلكتروني أو الموقع الإلكتروني أو الشبكات الاجتماعية) الخاصة بالمرشح(ة).

-2 عرض للمشروع

وعقب هذه المناقشات والمفاوضات ، سيتداول المجلس الفني ويعلن اختيارات الفنانين المختارين نهائياً لعملية ألف عمل فني لطنجة. سيكون قرار المجلس الفني، في جميع مراحل الاختيار، نهائياً وغير قابل للاستئناف من جانب المرشحين غير الناجحين.

## البرنامج

5 مارس 2022:

بداية الدعوة للمشاريع.

15 أبريل 2022:

الموعد النهائي لتقديم الطلبات ومراجعة المشاريع.

16 مايو 2022:

الإعلان الرسمي عن الأسماء المختارة من الفنانين والمشاريع.

## المكافآت والتنازل عن الحقوق

سيتم تحديد التعويضات لكل مشروع مختار، بالتشاور مع الفنانين المختارين ووفقاً لأهمية العمل.

سيشمل هذا التعويض أيضاً تحويل حقوق التمثيل والنسخ والتوزيع والتكيف.

في حالة تقديم طلب من قبل مجموعة من الفنانين أو مجموعة من المبدعين، سيتم تخصيص مكافأة عامة. سيتوجه انتباه المنتج إلى توزيعها بين أعضاء المجموعة ويتم التحقق من صحتها في شكل اتفاقية موقعة من قبل جميع الأطراف.

سيتم أيضاً تحديد ميزانية، على حساب الشركة المنتجة، للموارد البشرية والمادية اللازمة لإنتاج العمل.

ستحمل الشركة المنتجة أيضاً تكاليف النقل والغداء والإقامة للفنانين المختارين، خلال مرحلة الإنتاج، إما بشكل مباشر أو عن طريق سداد التكاليف وفقاً لمقياس تحدده بنفسها.

جميع الجوانب المالية وكذلك تحديد العلاقات بين الأطراف والتزامات الأطراف و ضمانات الأداء ستكون موضوع عقد ملزم للشركة المنتجة والفنان أو قائد المشروع أو الفريق الإبداعي.

سيتم أيضاً تحديد ميزانية، على حساب الشركة المنتجة، للموارد البشرية والمادية اللازمة لإنتاج العمل.

ستحمل الشركة المنتجة أيضاً تكاليف النقل والغداء والإقامة للفنانين المختارين، خلال مرحلة الإنتاج، إما بشكل مباشر أو عن طريق سداد التكاليف وفقاً لمقياس تحدده بنفسها.

جميع الجوانب المالية وكذلك تحديد العلاقات بين الأطراف والتزامات الأطراف و ضمانات الأداء ستكون موضوع عقد ملزم للشركة المنتجة والفنان أو قائد المشروع أو الفريق الإبداعي.

سيتم أيضاً تحديد ميزانية، على حساب الشركة المنتجة، للموارد البشرية والمادية اللازمة لإنتاج العمل.

ستحمل الشركة المنتجة أيضاً تكاليف النقل والغداء والإقامة للفنانين المختارين، خلال مرحلة الإنتاج، إما بشكل مباشر أو عن طريق سداد التكاليف وفقاً لمقياس تحدده بنفسها.

جميع الجوانب المالية وكذلك تحديد العلاقات بين الأطراف والتزامات الأطراف و ضمانات الأداء ستكون موضوع عقد ملزم للشركة المنتجة والفنان أو قائد المشروع أو الفريق الإبداعي.

سيتم أيضاً تحديد ميزانية، على حساب الشركة المنتجة، للموارد البشرية والمادية اللازمة لإنتاج العمل.

ستحمل الشركة المنتجة أيضاً تكاليف النقل والغداء والإقامة للفنانين المختارين، خلال مرحلة الإنتاج، إما بشكل مباشر أو عن طريق سداد التكاليف وفقاً لمقياس تحدده بنفسها.

جميع الجوانب المالية وكذلك تحديد العلاقات بين الأطراف والتزامات الأطراف و ضمانات الأداء ستكون موضوع عقد ملزم للشركة المنتجة والفنان أو قائد المشروع أو الفريق الإبداعي.

سيتم أيضاً تحديد ميزانية، على حساب الشركة المنتجة، للموارد البشرية والمادية اللازمة لإنتاج العمل.

ستحمل الشركة المنتجة أيضاً تكاليف النقل والغداء والإقامة للفنانين المختارين، خلال مرحلة الإنتاج، إما بشكل مباشر أو عن طريق سداد التكاليف وفقاً لمقياس تحدده بنفسها.

جميع الجوانب المالية وكذلك تحديد العلاقات بين الأطراف والتزامات الأطراف و ضمانات الأداء ستكون موضوع عقد ملزم للشركة المنتجة والفنان أو قائد المشروع أو الفريق الإبداعي.

سيتم أيضاً تحديد ميزانية، على حساب الشركة المنتجة، للموارد البشرية والمادية اللازمة لإنتاج العمل.

ستحمل الشركة المنتجة أيضاً تكاليف النقل والغداء والإقامة للفنانين المختارين، خلال مرحلة الإنتاج، إما بشكل مباشر أو عن طريق سداد التكاليف وفقاً لمقياس تحدده بنفسها.

جميع الجوانب المالية وكذلك تحديد العلاقات بين الأطراف والتزامات الأطراف و ضمانات الأداء ستكون موضوع عقد ملزم للشركة المنتجة والفنان أو قائد المشروع أو الفريق الإبداعي.

سيتم أيضاً تحديد ميزانية، على حساب الشركة المنتجة، للموارد البشرية والمادية اللازمة لإنتاج العمل.

ستحمل الشركة المنتجة أيضاً تكاليف النقل والغداء والإقامة للفنانين المختارين، خلال مرحلة الإنتاج، إما بشكل مباشر أو عن طريق سداد التكاليف وفقاً لمقياس تحدده بنفسها.

جميع الجوانب المالية وكذلك تحديد العلاقات بين الأطراف والتزامات الأطراف و ضمانات الأداء ستكون موضوع عقد ملزم للشركة المنتجة والفنان أو قائد المشروع أو الفريق الإبداعي.

سيتم أيضاً تحديد ميزانية، على حساب الشركة المنتجة، للموارد البشرية والمادية اللازمة لإنتاج العمل.

ستحمل الشركة المنتجة أيضاً تكاليف النقل والغداء والإقامة للفنانين المختارين، خلال مرحلة الإنتاج، إما بشكل مباشر أو عن طريق سداد التكاليف وفقاً لمقياس تحدده بنفسها.

جميع الجوانب المالية وكذلك تحديد العلاقات بين الأطراف والتزامات الأطراف و ضمانات الأداء ستكون موضوع عقد ملزم للشركة المنتجة والفنان أو قائد المشروع أو الفريق الإبداعي.

## حقوق الملكية الفكرية

وفقاً للقانون، يجب على الفنانين المتقدمين تقديم أعمال لا يُحتمل أن تنتهك بشكل مباشر أو غير مباشر حقوق الملكية الفكرية لأطراف ثالثة.

يضمن الفنانين للشركة المنتجة جميع الإجراءات

## الإشارات القانونية المتعلقة بالشركة المنتجة

**LA CONCIERGERIE MODERNE SARL**  
(dirhams 61000 (capital de  
avenue Moukaouama, 12  
,Résidence Tarik Ben Ziad  
8A, Tanger °3e étage  
RC - 001883546000097 :ICE  
:I F - 5043037 :TP 80725 :TANGER  
5394747 :CNSS -20758581

من خلال وصف مكتوب أو رسومات أو صور  
فوتوغرافية أو مقاطع فيديو أو نماذج بالإضافة  
إلى قائمة التقنيات والمواد التي تم النظر فيها.  
3- تقديم المؤلف  
عن طريق تقديم سيرة ذاتية أو ملف تعريف.  
4- الانجاز  
يشمل الغلاف المالي، والفترة الزمنية المقدرة  
للإنجاز.

### إرسال ملف التطبيق

يتم إرسال الطلبات، في موعد أقصاه 15 أبريل  
2022، فقط عن طريق [wetransfer.com](http://wetransfer.com)  
على العنوان التالي:  
1000oeuvres@  
conciergeriemoderne.com

يجب كتابة موضوع الإرسال على النحو التالي:  
الترشيح - اللقب والاسم الشخصي للفنان -  
عنوان المشروع أو العمل.  
لن يتم أخذ أي تسجيل غير دقيق أو غير  
مكتمل أو تم إرساله بعد منتصف الليل 15  
أبريل 2022 في الاعتبار. سيتم قبول الطلبات  
الواردة في رسالة بريدية واحدة فقط.  
للاتصال  
يمكن طلب المعلومات والتفاصيل حصرياً على  
العنوان التالي:  
1000oeuvres@  
conciergeriemoderne.com

### تعريف المصطلحات

الشركة المنتجة: **Conciergerie Moderne SARL**  
المرشحون: الفنانون أو المجموعات الل تقديم  
عمل واحد أو أكثر بهدف المشاركة في إطار  
عملية ألف عمل فني لطنجة.  
الفنانين المختارين: الفنانين أو المجموعات  
المختارين بشكل نهائي ورسمي من قبل المجلس  
الفني، بعد الاتفاق على المفاوضات وإعادة  
التوجيهات المحتملة فيما يتعلق بالأعمال  
المقترحة.



# 1000 OEUVRES POUR TANGER !

ألف عمل فني  
مزايا طازجة

## EN SAVOIR PLUS ?

Découvrez le [SITE 1000 OEUVRES](#)

Découvrez [CONCIERGERIE MODERNE](#)

## NOUS CONTACTER ?

[1000oeuvres@conciergeriemoderne.com](mailto:1000oeuvres@conciergeriemoderne.com)





**L'ÉVÉNEMENT  
QUE VOUS ATTENDIEZ !**